



/ Dla kogo?

- Szkolenie otwarte. 3-5 osób. Termin ustalamy indywidualnie gdy zbierze się grupa chętnych.
- Polecane dla wszystkich osób początkujących, chcących zacząć fotografować bardziej świadomie i powtarzalnie
- Dla pracowników marketingu, którzy nie chcą zlecać prostych zadań fotograficznych, ale realizować je samodzielnie
- Dla influencerów i ludzi aktywnych w wizualnych kanałach social media - aby uporządkować podstawową wiedzę i poprawić jakość własnych materiałów

/ Lokalizacja:

- Szkolenia odbywają się wyłącznie stacjonarnie, w pomieszczeniu zaadaptowanym na studio fotograficzne w Poznaniu.
- Jeśli chcesz, by szkolenie odbyło się w Twoim mieście lub w Twojej siedzibie, skontaktuj się z nami. Zobaczymy, co da się zrobić 😊

Zaletą małych grup szkoleniowych jest możliwość personalizacji treści szkolenia oraz komfortowa praca z każdym z uczestników. Poniżej przedstawiamy przykładowe zagadnienia, które mogą zostać poruszone na spotkaniu.

• Ekspozycja w fotografii i filmie



W tej części skupiamy się na konstrukcji aparatu fotograficznego, ale tylko na elementach, mających wpływ na to, że na zdjęciu robi się jaśniej bądź ciemniej. To trzeba zrozumieć, aby następnie móc wykonywać zamierzone i powtarzalne fotografie.

• Kompozycja



W tej części ponabijamy się z klasycznych reguł kompozycji obrazu (takich jak ciąg Fibonacciego) i skupimy się na zrozumieniu, po co właściwie fotografujemy i co zasługuje na fotografowanie. Będziemy posługiwać się koncepcją języka wizualnego.

• Kreatywna fotografia



Skupimy się na tym jak świadomie wykorzystać różne elementy do uatrakcyjnienia zdjęć. Brzmi enigmatycznie? Obiektywu możesz użyć do całkowitego zniekształcenia proporcji i perspektywy. Przysłony do totalnego rozmycia tła. Odpowiednio się ustawiając, możesz w swoje kadry wpleść drugi, trzeci, czwarty plan. Kubek kawy w Starbucksie już nigdy nie będzie wyglądał płasko i nieciekawie na Instagramie.

• Światło



Całe szkolenie będzie praktyczne, ale chyba nie będzie bardziej praktycznej części niż ta. Będziemy wykonywać fotografie w świetle zastanym, ale także wykorzystywać lampy i inne akcesoria do stworzenia konkretnych warunków oświetleniowych.

• Postprodukcja



Ostatnie poprawki i korekty przed publikacją. Pokażemy Wam co warto, a co obowiązkowo trzeba poprawić. Automatyczna obróbka w aplikacji nie będzie już Wam potrzebna! Możemy pracować na komputerze, ale także na urządzeniach mobilnych.

W trakcie szkolenia pracujemy na sprzęcie dostarczonym przez nas. Nie ma jednak problemu jeżeli chcesz wziąć ze sobą swój aparat lub fotografować telefonem.